



Agence artistique Thomas Graton

Courriel : thomas@thomasgraton.com Site Internet : <http://thomasgraton.com>
Téléphone : (514) 396.7040 / Télécopie : (514) 272.8882

FORMATION

- ◆ **1975-78** Option Théâtre Collège Lionel Groulx

Hélène Mercier

UDA : 145017

TAILLE	1M65
POIDS	60 Kilos
CHEVEUX	Bruns - roux
YEUX	Bleus

TÉLÉVISION

- **2008 Annie et ses hommes** / Cliente Vivaldi / réal. Brigitte Couture / prod. Sh re Média
- **2006 Minuit le soir**/ La mère / réal. Podz / prod. Zone 3
- **2006 Les Bougons**/ Médecin clinique privée / réal. Louis Bolduc / prod. Aetios
- **2003 Trois fois rien**/ L'infirmière / réal. Podz / prod. Avanti Ciné Vidéo inc.
- **2002 Histoire de filles**/ Hélène / réal. Pierre Théorêt, Brigitte Couture/ prod. Match TV
- **2002 Origines** / Présentatrice et Sage Femme / réal. Louis-Rolland Leduc / prod. Zone 3
- **Maux d'amour**/ 1er rôle / réal. Lilianne Bergevin / prod. Zone 3
- **1997-98 Allo Prof** / Marjolaine Ethier/ réal. Claude Boucher / prod. SDA - Télé-Québec
- **1992 Oublier** (*T l th  tre de Marie Laberge*)/ Micheline / réal. M. Blandford / prod. Radio-Canda
- **1985-88 à plein Temps**/ Josette Bégin / réal. François Côté, Claude Boucher / prod. SDA
- **1989-90 Jeux de Société**/ Élise Trépanier / réal. André Tousignant / prod. Radio-Canada
- **1984 Airemen**/ WGA'NAGL / réal. Hélène G daloff / prod. Radio-Québec
- **1979-81 L'Ingénieux Don Quichotte**/ Gloria Biboa / réal. Pierre-Jean Cuillerier / prod. Radio-Canada

THÉÂTRE

(Hélène Mercier a joué dans plus d'une cinquantaine de productions théâtrales, dont celles-ci)

- **2014-2015 Le prince des jouisseurs** / Marguerite / m.e.s. Alain Zouvi / prod. Théâtre du Rideau Vert
- **2011 Médée** / La Nourrice / m.e.s. Caroline Binet / prod. Théâtre Denise Pelletier
- **2010 La Cerisaie** / Charlotta / m.e.s. Yves Desgagnés / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **2008-09-10 Une maison propre** (Sarah Ruhl) / Virginia / m.e.s. Martin Faucher / prod. Théâtre de l'Opsis
- **2007 Un gorille à Broadway** (Emmanuelle Jimenez) / Jessica / m.e.s. Geoffrey Gaquerre / prod.   tour de rôle
- **2006-07 Du vent entre les dents** (Emmanuelle Jimenez) / Linda / m.e.s. Martin Faucher / Théâtre D'Aujourd'hui
- **2004-05 La Couturière** (Jasmine Dubé)/ m.e.s. Jasmine Dubé / prod. Théâtre Bouches Décousues - Montréal - Colombes (France)
- **2004 Osti toastée des deux bords** (Victor-Lévy Beaulieu)/ m.e.s. Michel Bérubé/ prod. Théâtre de Trois-Pistoles
- **2003 Si c'est pas toi c'est moi** (Sylvie Lemay)/ m.e.s. Michel Bérubé / prod. Théâtre Hector-Charland

THÉÂTRE...suite

- **1994 Les Bas-Fonds** (*Maxime Gorki*) / m.e.s. Yves Desgagnés / prod. Théâtre du Nouveau Monde
- **1992 La Terre est trop courte, Violette Leduc** (*Jovette Marchesseault*) / m.e.s. Martin Faucher / prod. Théâtre d'Aujourd'hui
- **1991 Bonjour là Bonjour** (*Michel Tremblay*) / m.e.s. Brigitte Haentjens
- **1986-88 Le syndrome de Cézanne** (*Normand Canac-Marquis*) / m.e.s. Lorraine Pintal / prod. Théâtre de La Licorne
- **1988 Le Songe d'une nuit d'été** (*William Shakespeare*) / m.e.s. Robert Lepage / prod. Théâtre du Nouveau Monde
- **1986 Les Nouilles** (*Louise Roy et Yves Desgagnés*) / m.e.s. Yves Desgagnés / prod. Théâtre de Quat'sous
- **1985 Duo pour voix obstinées** (*Maryse Pelletier*) / m.e.s. François Barbeau / prod. Théâtre d'Aujourd'hui
- **1985 Nature Morte** (*Emily Mann*) / m.e.s. Yves Desgagnés / prod. Théâtre de Quat'sous
- **1982-83 Britanicus** (*Jean Racine*) / m.e.s. André Brassard / prod. Centre National des Arts / Nouvelle Compagnie Théâtrale
- **1980-82 Vie et mort du Roi Boiteux** (*Jean-Pierre Ronfard*) / m.e.s. Jean-Pierre Ronfard / prod. Nouveau Théâtre Expérimental

Hélène participe à huit œuvres théâtrales à la compagnie Jean Duceppe dont celles-ci:

- **1992 La Descente d'Orphée** (*Tennessee William*) / m.e.s. François Barbeau / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **1987 Oublier** (*Marie Laberge*) / m.e.s. Marie Laberge / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **1994-95-96 Claude... Suzanne... Simon...ou les désarrois amoureux** (*Pierre-Yves Lemieux*) / m.e.s. Martin Faucher, Monique Duceppe / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **1987 La Danse des Baboons** (*John Murry*) / m.e.s. René-Richard Cyr / prod. Compagnie Jean Duceppe
- **1989 Bowling** (*Josée Fortier*) / m.e.s. Pauline Martin / prod. Compagnie Jean Duceppe / Théâtre des Grands Chênes
- **1992 Ce soir on Danse** (*Neil Simon*) / m.e.s. François Barbeau / prod. Compagnie Jean Duceppe / Théâtre de St-Sauveur
- **2002 Le Goûteur** (*Geneviève Billette*) / m.e.s. Claude Poissant / prod. Théâtre Pap et Festival de Limoge
- **1998-99 Le Défilé des Canards Dorés** (*Hélène Mercier*) / m.e.s. Hélène Mercier, Brigitte Poupard, Claude Poissant / prod. Théâtre La Licorne
- **1995 Le Bonheur Total** (*Victor-Lévy Beaulieu*) / m.e.s. Roger Blay / prod. Théâtre de Trois-Pistoles

CINÉMA

- **2006 De ma fenêtre sans maison** (*Maryanne Zehil*) / réal. Maryanne Zehil / prod. Mia Production
 - **1995 Je ne t'aime pas** (*Marie-Jan Seille*) / réal. Marie-Jan Seille
 - **1986 Du poil aux pattes comme les CWAC'S** (*Maryse Pelletier*) / réal. Daniel Roussel
 - **1979 Fuir** (*Hélène Girard*) / réal. Hélène Girard
-

IMPROVISATION

- ✚ **1978 à 1983 Ligue Nationale d'improvisation** (Montréal, France, Belgique, Suisse)
 - ✚ **1984 La Kermesse** - spectacle-cabaret d'improvisation, Montréal
-

RADIO

- ✚ Hélène participe à plusieurs Radio Théâtres réalisés par Line Meloche et Lucie Ménard ainsi qu'à des lectures d'œuvres poétiques, aux "Décrocheurs d'étoiles", réalisation de Christine Germain (avec Michel Garneau). Production Radio-Canada.
 - ✚ (2004) Pouike fille Unique (poésie), de Françoise Bujold, Réal. de Christine Germain (Décrocheurs d'étoile) Prod. Radio-Canada
 - ✚ Contes de Noël de Alphonse Allais, Réal. Lucie Ménard. Prod. Radio-Canada
-

DANSE

- ✚ **1997-1999 La douceur du ciel** - créé et chorégraphié par Lucie Grégoire. Montréal / Régina / Québec
 - ✚ **1989 Les Traces** - créé et chorégraphié par Daniel Léveillé. Espace Go
-

COLLECTIF DE CRÉATION

- ✚ **1984 La Californie** - Création collective au Nouveau Théâtre Expérimental dans une mise en scène de Jean-Pierre Ronfard
 - ✚ **1979 La peu Surtout** - Création collective au Théâtre Expérimental des Femmes dans une mise en scène de Pol Pelletier
 - ✚ **1978-1979 Commedia dell'arte** - Création collective au Théâtre Passe Muraille de Toronto et Au Conventum Montréal. Mise en scène Claude Jutra
-

ÉCRITURE

- ✚ **1996-98-99 Le Défilé des Canards Dorés** - Texte dramatique (solo) pour la scène à la petite Licorne / Licorne / Tournée au Québec. Publié chez Dramaturges Éditeurs
 - ✚ **1996 Est-ce bien moi?** - Poésie, Éditions Guérin, *Les saisons littéraires*, no.6.
-

ENSEIGNEMENT

- ✚ **1990-2015 Collège Lionel-Groulx** / mise en scène, interprétation, création collective
- ✚ **1993 à 2015 École Nationale de Théâtre**- Improvisation
- ✚ **1986 École Nationale de Théâtre** - Interprétation : Montage "Tchekov" (deuxième année)
- ✚ **1996 à 2000 ATELIER** - Improse : Ateliers d'improvisation et d'écriture pour comédiens et comédiennes professionnel/les
- ✚ **UQUAM** - L'Interprétation