



Vincent Magnat

Comédien

Taille: 1m68 – 5'7"

Poids: 63Kg – 140lbs

Cheveux: Noirs

Yeux: Verts

Langue parlée: Français

Membre UDA

Formation

1990-1993 **Diplôme d'Acteur de L'École Florent** (Paris): formation de 3 ans

Prix

2007 **ROSEQ-RIDEAU** Théâtre Galiléo **Monsieur Malaussène au théâtre**

Télévision

2014 **Une histoire vraie** / Le Psychologue / Réal.: Yannick Savard / Prod.: KOTV

2010 **Il était une fois dans le trouble** / Gilles St-Gelais / Réal.: France Bertrand / Prod.: Zone 3

2009-2010 **Le club des doigts croisés II** / Val le grand / Prod.: La Presse Télé

2007 **Destinées** / Hugo Plante / Réal.: Paul Carrière, Richard Lalumière / Prod.: Pixcom Inc.

2002 **L'Auberge du chien noir** / Client Français / Réal.: Yves Mathieu / Prod.: Société Radio-Canada

2001 **Cauchemar d'amour** / M. Train / Réal.: Bruno Carrière / Prod.: TVA

2001 **Music Hall** / Client ivre / Réal.: Alain Desrochers / Prod.: Société Radio-Canada

1998-2000 **Radio Enfer** / Germain St-Germain / Réal.: G.Dumas et François / Prod.: CinéAction / VRAKTV

1999 **La vie, la vie** / Le Photographe / Réal.: Patrice Sauvé / Prod.: Zone 3

Théâtre

2006-2008 **Monsieur Malaussène au théâtre** / Benjamin Malaussène / M.E.S.: Marc Béland / Prod.: Théâtre Galiléo au Théâtre Prospéro

2006 **Ferdydurke** / Mientus / M.E.S.: Carmen Jolin / Prod.: Groupe de la Veillée au Théâtre Prospéro

2005 **Diablogues** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Vincent Magnat, François Caffiaux et Lionel Thé / Prod.: Allez Hop / Va-et-vient, bistro culturel

2003 **Révizor** / Dr Giebner / M.E.S.: Reynald Robinson / Prod.: Théâtre Denise-Pelletier

2002 **Clic-Déclic** / Bijopski / M.E.S.: Denis Lavalou / Prod.: Théâtre Complice - Tournée des Jeunesses musicales du Canada (Nouveau-Brunswick et région montréalaise)

2000 **Bjopski et Compagnie** / Bijopski / M.E.S.: Denis Lavalou / Prod.: Théâtre Complice aux Jeunesses Musicales du Canada

2000 **Variations sur "Exercices de style"** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Vincent Magnat et François Caffiaux / Prod.: Théâtre Sans Nom à l'Espace Geordie

2000 **Ainsi parlait l'information** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Vincent Magnat et François Caffiaux / Prod.: Théâtre Sans Nom au Théâtre de l'Esquisse

2000 **L'Homme assis et comme des chaises** / Daube / M.E.S.: Marie-Line Laplante / Prod.: Théâtre Complice à la salle Fred-Barry
1999 **Shaga** / H / M.E.S.: Denis Lavalou / Prod.: Théâtre Complice au Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998 **Mot et Magie en compagnie** / Magie / M.E.S.: Judith Lévy-Goulet / Prod.: L.I.S en tournée ontarienne
1997 **Corps perdus** / Amos / M.E.S.: Carole Bougie / Prod.: Théâtre de la Sarabande à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal
1997 **A quand l'Apocalypse?** / Plusieurs rôles / M.E.S.: Harry Standjofski / Prod.: Théâtre d'Aujourd'hui
1997 **Le songe d'une nuit d'été** / Puck / M.E.S.: Marie-Josée Gauthier / Prod.: Atelier exploratoire du Théâtre Compli
1995 **Haute surveillance** / Lefranc / M.E.S.: Yves Dureau / Prod.: Théâtre Montmartre-Galabru (Paris)

Cinéma

2016 **Hochelaga, terre des âmes** / Géographe de Cartier / Réal.: François Girard / Prod.: MAX Films
2006 **Dino Lab** (Documentaire fiction) / Fish man / Prod.: Quiet Motion
2006 **Rodéo Girl** (Court métrage) / Paul / Prod.: C2LA
2005 **La confession des masques** (Documentaire fiction) / Vincent / Prod.: Kinésis
2005 **Ivrogeries** (Court métrage) / Philippe / Prod.: Amedem
2004 **L'audition** / Maître d'hôtel / Prod.: Christal Film, CitéAmérique
2004 **Les 12 poissons** / Le voleur / Prod.: Les 12 poissons
2004 **Un orignal sur le Mont-Royal** (Court métrage) / Robert
2003 **Nez rouge** / Écrivain pique-assiette / Prod.: Vision 4
2001 **Rondo pour trompette** (Court métrage) / Le chef d'orchestre / Prod.: Les 12 poissons
1998 **Miracle à Memphis** / Majordome
1997 **Ne dis rien** / Visiteur
1997 **Option sur l'éternité** (Court métrage) / Alfred Turbine / Prod.: Les 12 poissons
1997 **30 secondes** (Court métrage) / Gérant de la banque
1997 **Monsieur X** (Court métrage) / Jean
Le songe d'une nuit d'été / Puck / Réal.: Pierre Paiement et Marie-Josée Gauthier / Prod.: Théâtre Complice

Lectures

2006 **Monsieur Malaussène au théâtre** / Benjamin Malaussène / Mise en lecture: Marc Béland / Prod.: Théâtre Galiléo
2005 **Code 99** / OVNI / Mise en lecture: Guy Beausoleil / Prod.: Sinon Oui à L'Alizée
1996 **Le Partage de midi** / de Ciz / Mise en lecture: Yannick Auer / Prod.: Yannick Auer

Doublage

Ambiances et petits rôles depuis 1999 sous la direction de V. Davy, S. Dhavernas, P. Verge, M. Picard, D. Vincent et D. Arcand.

Entre autres :

2006 : Tristram Shandy (ambiances) avec V. Davy (CinéLume)
2006 : Baby for sale (petit rôle) avec S. Dhavernas (SPR)
2005 : Shultze Gets the Blues (petit rôle) avec P. Verge (CinéLume)
2005 : Jarhead (ambiances) avec V. Davy (Covitec)
2005 : Ladies in Lavander (ambiances) avec V. Davy (CinéLume)
2004 : Cellulaire (ambiances) avec S. Dhavernas (CinéLume)
2004 : Zéro Man (2ème rôle) avec S. Dhavernas (SPR)
2001 : Enemy at the Gates (ambiances) avec V. Davy (Covitec)
2000 : Miss Malard (2ème rôle) avec D. Vincent (Cinar)
1999 : Fight Club, Inker Deep (petits rôles) avec S Dhavernas (CinéLume)

Écriture
et mise
en scène

2005 **Les Diablogues** / Adaptation et M.E.S.: Vincent Magnat / Prod.: Allez Hop! / Bistro culturel Le Va-et-vient
2000 **Ainsi parlait l'information** / Adaptation et M.E.S.: Vincent Magnat / Prod.: Théâtre Sans Nom à l'Espace Geordie
2000 **Variations sur "Exercices de style"** / Écriture et M.E.S.: Vincent Magnat / Prod.: Théâtre Sans Nom au Théâtre de l'Esquisse

Ateliers et
formations
complémentaires

2000-2017 **Chant** avec **Monique Cardinal** (Montréal), 80 h (cours particuliers)
2006 **Classe de maître en théâtre** sur Ibsen avec **Christiane Pasquier** (Montréal), 70 h
2006 **Classe de maître interprétation pour la caméra** avec **Robert Favreau** (Montréal), 35 h
2005 **Classe de maître en théâtre** sur Nathalie Sarraute avec **Christiane Pasquier** (Montréal), 35 h
2005 **Classe de maître interprétation pour la caméra** avec **Léa Pool** (Montréal), 35 h
2004 **Classe de maître en théâtre** sur Britannicus avec **Christiane Pasquier** (Montréal), 35 h
2004 **Classe de maître interprétation pour la caméra** avec **Robert Favreau** (Montréal), 35 h
2003 **Classe de maître en théâtre** sur Andromaque avec **René Daniel Dubois** (Montréal), 35 h
2002 et 2003 **Interprétation pour la caméra** avec **Jean-Pierre Bergeron** (Montréal), 60 h
2000 et 2002 **Gestion de carrière artistique** avec **Blanche Morin** (Montréal), 60 h
1999 **Théâtre : "creative body"** avec **Oleg Kisseliov** (Montréal), 30 h
1998 **Doubleage** du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, 36 h
1998 **Travail vocal** avec **Elisabeth Albahaca** (Montréal), 44 h
1997 **Improvisation en danse** avec **Nicole Laudouar** (Montréal), 38 h
1997 **Danse-théâtre** avec **Johanne Madore** (Montréal), 90 h
1995 **Interprétation** avec **Jack Garfein**, directeur d'acteurs de l'Actors Studio (Paris), 92 h.