



Sylvain Scott

Comédien

Taille : 1m75 – 5'10"
Poids : 85Kg – 185lbs
Cheveux : Bruns foncés
Yeux : Bruns foncés
Membre UDA

Formation

1985-1988 Collège Lionel Groulx: Option Théâtre

Prix et nominations

2003 Nomination pour le Masque de l'interprétation masculine dans un rôle de soutien / **L'Homme de la Mancha**

Télévision

2016 **Gala Comédie Ha!** / Prod.: Juste pour rire
2016 **Ruptures II** / Enquêteur Bourget / Réal.: François Bouvier / Prod.: Aetios
Yamaska / Pierre Bélanger / Réal.: Louise Forest, Richard Lahaie / Prod.: Duo productions
Les Invincibles / Laurent / Réal.: Jean-François Rivard / Prod.: Casablanca
Les Bougon / Agent immobilier / Réal.: Podz / Prod.: Aetios
Tribu.com / Kowalsky / Réal.: Phil Comeau
Juliette Pomerleau / 2e rôle / Réal.: Claude Fournier
Ces enfants d'ailleurs / 2e rôle / Réal.: André Melançon
Paparazzi / 2e rôle / Réal.: Alain Chartrand
Au nom du père et du fils / 2e rôle / Réal.: Richard Martin

Théâtre

2017 **Footloose** / Wes Warnicker / M.E.S.: Serge Postigo / Prod.: Juste pour rire
2017 **La Bonne Âme du Se-Tchouan** / L'Homme MaFu et le Barbier ShuFu / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
2016 **Prom Queen: The Musical** / Andy / DIR.: Marcia Kash / Prod.: Segal Center for Performing Arts
2013 **Hairspray** / Wilbur Turnblad / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Juste pour Rire
2012-2013 **La Mélodie du bonheur** / Max Detweiler / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Juste pour rire
2012 **Revue et corrigée** / Plusieurs personnages / M.E.S.: Serge Postigo / Prod.: Théâtre du Rideau Vert
2009-2010 **Un violon sur le toit** / Motel le tailleur / M.E.S.: Denise Filiatrault / Prod.: Théâtre du Rideau Vert
2002-2005-2009 **L'homme de la Mancha** / Sancho Pança / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto & Joliarts Inc.

2007 **Un Gorille à Broadway** / John Ragoora / M.E.S.: Geoffrey Gaquère / Prod.: À tour de rôle
2005-2006 **Antoine et Cléopâtre** (théâtre musical) / Énohrabus / M.E.S.: Lewis Furey / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
2005-2006 **La Vraie vie est ailleurs** (théâtre musical) / Vincent / M.E.S.: Sylvain Scott / Prod.: Solo Productions
2004-2005 **Frère de sang** / Mr. Lyons / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto
2001-2002 **Les parapluies de Cherbourg** / Dubourg / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Libretto
2000-2001 **Les Zurbains-série IV Tout le monde aime Marineland** / M.E.S.: Benoît Vermeulen / Prod.: Théâtre Le Clou
1999 **Lily** (théâtre musical) / Selden / M.E.S.: Isabelle Cauchy / Prod.: Petit Théâtre de Sherbrooke
1996-2006 **Petit Monstre** / Le Père / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Théâtre Bouches Décousues
1997 **Jeanne la Pucelle** (français/anglais) / M.E.S.: Martin Charnin / Prod.: Snapshot Productions, Théâtre Maisonneuve et Théâtre Capitol
1996 **Jusqu'aux os – To the Bone** (français/anglais) / Lui / M.E.S.: Benoît Vermeulen / Prod.: Théâtre Le Clou
1996 **Un Poster des Galaxies** / Tom / M.E.S.: René Gagnon / Prod.: Théâtre La Licorne et Maisons de la Culture
1996 **Tableau d'une exécution** / Carpetta / M.E.S.: Alain Fournier / Prod.: Théâtre de l'Opsis
1994 **Jeanne Dark** / M.E.S.: Lorraine Pintal / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
1992 **Antigone** / Le Messenger / M.E.S.: Louise Laprade / Prod.: Nouvelle Compagnie Théâtrale
1991 **L'Opéra de Quat'sous** / M.E.S.: René-Richard Cyr / Prod.: Théâtre du Nouveau Monde
1989 **Les Amis** / Le Journaliste / M.E.S.: Claude Poissant / Prod.: Espace Go et Théâtre Petit à Petit
1989-1990 **Comment devenir parfait en trois jours** (français/anglais) / M.E.S.: Robert Lepage / Prod.: Théâtre des Confettis (Québec, É.U., Angleterre, Ouest Canadien)

Chant

2017 **Le Diable en canot d'écorce** / Chanteur choriste / M.E.S.: René Richard-Cyr / Prod.: OSM

Cinéma

Reste avec moi / Représentant / Réal.: Robert Ménard / Prod.: Vidéo-Films inc.
Congorama / 2e rôle / Réal.: Philippe Falardeau
Le Confessionnal / 2e rôle / Réal.: Robert Lepage

Musique originale

Pirouettes / Canal Vox
L'Oeuf / Pingouin projet
Romance et Karaoké / Théâtre le Clou
L'Arche de Noémie / Théâtre Bouches décousues
Au moment de sa disparition / Théâtre le Clou
Ce soir, on improvise / Théâtre du Nouveau Monde
Les Trains / Théâtre le Clou
Petit monstre / Théâtre Bouches Décousues
La Langue du caméléon / Théâtre Le Clou
Jusqu'aux os ! / Théâtre Le Clou

Mise en scène

2012 **L'Océantume** / Adaptation, mise en scène et scénographie / Théâtre Le Clou
2009 **Isberg** / Théâtre le Clou
2008 **Les Fantastiques** / Option Théâtre musical Sainte-Thérèse
2005 **La vraie vie est ailleurs** / Solo
2002 **L'héritage de Darwin** / Théâtre le Clou
2002 **Tombés du nid** / Option Théâtre musical Sainte-Thérèse
2001 **Nuit night Notte** / Option Théâtre musical Sainte-Thérèse
2000 **La Langue du Caméléon** / Théâtre le Clou

Activités connexes

1989-... Co-fondateur et co-directeur artistique du Théâtre Le Clou
1999 Participant au concours Ma Première Place des Arts
1996-... Professeur de voix chantée à L'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx
Aptitudes pour le piano, guitare et accordéon-piano

